

Hodnocení 2026



ÚVOD

Hodnocení soutěže je rozděleno do několika kritérií: Aerial pole skill (pouze kategorie Amatér, Semi-Pro, Professional), Náročnost taneční choreografie, Interpretace a provedení pohybu, Interpretace hudby, Show factor, Shoe work, Synchronizace a partnering - pouze kategorie Low flow groups a srážky hlavního rozhodčího.

HODNOCENÁ KRITÉRIA

Kritérium	Maximální počet bodů
Aerial Pole Skill (mimo všechny Low flow kategorie)	10
Náročnost taneční choreografie	10
Interpretace a provedení pohybu	10
Interpretace hudby	10
Stage presence	10
Synchronizace a partnering (pouze pro kat. Low flow groups)	10
Shoe work	5
CELKEM	
Pole kategorie	55
Low flow kategorie	45
Low flow groups	55

Aerial Pole Skill

Body za technickou náročnost obsahují souhrn všech prvků na sílu, flexibilitu, dynamických prvků, náročnost kombinací provedených na tyči bez kontaktu se zemí a bez počáteční pozice ze země (počáteční pozice ze země se hodnotí ve floorworku/choreografii), přechodů mezi prvky a práci se spinovou tyčí. Pro maximální počet bodů není třeba zahrnout prvky ze všech kritérií, je však vhodné prokázat alespoň částečnou variabilitu.

Náročnost taneční choreografie

Body za náročnost taneční choreografie (0-10b.) obsahují kombinace tanečních kroků a tanečních otoček, floorworku (může obsahovat i akrobatické prvky jako jsou přemety, stojky apod.) a pohybů provedených během celé choreografie. Náročnost taneční choreografie zahrnuje i všechny floor-based prvky na tyči a prvky, které začínaly v kontaktu se zemí (spiny/salta ze země atd...)

Zvláště v kategorii Low flow a Low flow groups je kladen důraz na práci s tyčí, kdy čas strávený v kontaktu s tyčí (dotyk jakoukoliv částí těla) je minimálně 1min 30s. V případě nedodržení tohoto pravidla (pouze pro kategorie Low flow a Low flow groups) bude udělena srážka -2 body od hlavního porotce.

Interpretace a provedení pohybu

Zvládnutí pohybu v choreografii by mělo být provedeno čistě (linie nártů, kotníků a kolen, zad, krku, rukou a zápěstí by měla být ve správné pozici, pokud není choreograficky míněno jinak) a s lehkostí. Přejechy na tyči i zemi by měly být provedeny bez technických chyb ztrát balancu či zadržnutí. Hodnocen je rozsah, kvalita a zpracování pohybu. Interpretace pohybu obsahuje i prezentaci daného tanečního stylu, taneční flow a flow nástupů a sestupů z tyče, které plynule spojují práci na tyči a mimo ni. Choreografie by neměla obsahovat „hluchá místa“.

Interpretace hudby

Body za interpretaci hudby (0-10b.) obsahují schopnost soutěžícího interpretovat hudbu pohybem celého těla nebo jeho částmi. V interpretaci hudby je hodnocena i náročnost zpracovávané skladby a tedy i náročnost a přesnost hudební interpretace. Celá choreografie by měla být v souladu s rytmem a melodií vybrané skladby.

Stage presence

Body za stage presence (0-10b.) obsahují schopnost zaujmout a upoutat pozornost diváka a vtáhnout ho do svého vystoupení. Hodnocena je sebejistota a přesvědčivost. Dále pak celkový koncept a zpracování choreografie včetně souladu kostýmu, hudby a tématu. Celkový dojem by měl působit profesionálně a reprezentativně, kostým by neměl odpoutávat pozornost, neměl by být upravován.

Synchronizace (5 bodů) a Partnering (5 bodů) - pouze pro kategorii Low flow groups

Schopnost rytmického a tvarového souladu (nejedná-li se o kánon) a schopnost pohybové komunikace mezi soutěžícími ve skupině.

Shoe work

Body za shoe work (0-5b.) budou uděleny za správnou techniku práce s botami – např. překlápění platform, přenášení váhy, stabilitu, atd.. Hodnocena je náročnost prováděné techniky a diverzita prvků a čistota provedení.

PENALIZACE HLAVNÍHO ROZHODČÍHO

Kritéria	Penalizace
Pád	-2 (pokaždé)
Nekontrolovaný pád	-5 (pokaždé)
Nedodržení termínů	-2 (pokaždé)
Video nesplňující podmínky	-2 body až DISQ
Kostým nesplňující pravidla	-2/-5/DISQ
Nevyužití obou tyčí	- 2
Překročení povolené výšky tyče (Low flow)	-1 (pokaždé)
Kontakt s tyčí kratší než 1min 30s (v kategorii Low flow a Low flow groups)	- 2

Pád: zpravidla bývá zapříčiněn ztrátou rovnováhy nebo skluzem. Jedná se o pád, ve kterém byly první na zemi chodidla a soutěžící se snažil udržet rovnováhu, poté padá těžiště na zem.

Nekontrolovaný pád: náhlý rychlý nekontrolovaný pohyb na podlahu z jakékoliv pozice na tyči i mimo tyč. V případě nekontrolovaného pádu neproběhla snaha o zachycení rovnováhy. Dopad je zpravidla na záda, bok, hýždě, hlavu.

Nedodržení termínů: Soutěžící bude penalizován při nedodržení jakéhokoliv termínu určeného pro uzávěrky (např. zaslání semifinálového videa, zaslání soutěžní hudby apod.).

Video nesplňující podmínky: Pravidla pro videonahrávky jsou definována v soutěžním řádu.

Kostým nesplňující pravidla: Pravidla kostýmu jsou definována v soutěžním řádu.

Nevyužití obou tyčí: V případě, že soutěžící nevyužije obě tyče (statickou i spinovou), bude mu udělena srážka -2 body.

Překročení povolené výšky tyče: při překročení povolené výšky tyče - nad výšku ruku ve stoje. Platí pro všechny kategorie Low flow mimo Low flow groups.

♥ Toto dílo je majetkem Czech Pole Championship s.r.o. Dílo ani jeho jednotlivé části nemohou být libovolně upravovány a přebírány dalšími stranami k jakémukoli účelu bez svolení majitele.